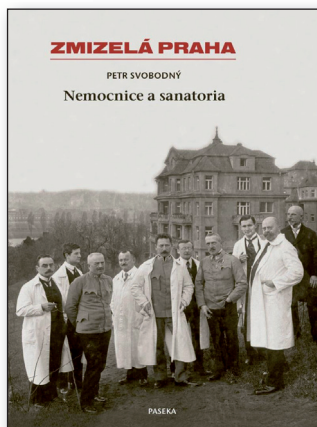




Petr Svobodný: Zmizelá Praha. Nemocnice a sanatoria

Praha, Paseka 2020, 232 stran.

Vydání první, formát 260 × 290 mm, černobílý výtisk,
pevná vazba bez přebalu.

ISBN: 978-80-7637-124-8.

Cena: 375 Kč.

Prosím čtenáře, aby mi prominuli, že na místě, které je už tradičně věnováno informaci o nové odborné monografii, jsem zařadil informaci trochu jinou. Tento titul jsem našel v knihkupectví LUXOR, když jsem před Vánocemi vybíral knihy jako dárky pod stromeček a on upoutal moji pozornost.

Samozřejmě vím, že titul *Zmizelá Praha* není nový. Již v letech 1945–1948 vydalo nakladatelství V. Poláčka v edici *Umělecké památky* šest knih s touto problematikou. Z nich prvních pět převzalo nakladatelství Paseka, vyšly v reedici v letech 2002–2003. V současnosti má již tato samostatná edice kolem 30 titulů. Připomenu aspoň některé: *Historický střed města, Letohrádky, libosady a výletní místa* (dvě knihy, samostatně pravý a levý břeh Vltavy), *Staré a Nové město s Podskalím, Židovské město Pražské, Malá Strana a Hradčany, Vyšehrad, Opevnění, Továrny a tovární haly, Trhy a tržiště, Neony a světla reklam, Nevěstince a nevěstky, Nádraží a železniční tratě, Vltava a její břehy, Divadla a divadelní scény, Sporty a sportoviště, Automobilové a motocyklové závody, Letiště a letadla, Tramvaje a tramvajové trasy, Zmizelé koleje, zmizelá nádraží, Život v pražských ulicích, Vesnice, usedlosti a dvory, Povodně a záplavy, Bojiště a barikády pražského povstání* aj.

Specifikem této edice je její založení na obrazové dokumentaci. Autory fotografií jsou/byli jak významní fotografové-profesionálové, tak amatéři. Mezi autory původních, starých textů u let 2002–2003 se objevují známá jména: V. V. Štěch, Emanuel Poche, Václav Vojtíšek, Zdeněk Wirth, Kateřina Bečková (mj. dlouholetá předsedkyně Klubu za starou Prahu), Jana Viktorinová ad.

Titul *Zmizelá Praha. Nemocnice a sanatoria* vyšel teprve v roce 2020, jediným autorem je prof. PhDr. Petr Svobodný, Ph.D., ředitel Ústavu dějin a Archivu Univerzity

Karlovy v Praze. Obsah knihy tvoří několik kapitol, zařazených v tomto pořadí: Předmluva (1 s.), Stručná historie pražských nemocnic od konce 18. do konce 20. století (6 s.), Obrazová část (167 s.), Závěrečné poznámky (3 s.), Poděkování (1 s.), Zdroje vyobrazení (2 s.). Použitá a doporučená literatura (2 s.). Dvousloupcový rejstřík (2 s.) knihu uzavírá. Píliřovou kapitolou je obrazová část knihy. Fotografie našel autor nejen v Archivu Univerzity Karlovy, ale i v řadě různých periodik, ve sbírkách veřejných institucí i sbírkách soukromých. Jsou černobílé, různé kvality v závislosti na době, kdy byly pořízeny. Pod každou je identifikace objektu a/nebo stručný komentář. Obrazovou část tvoří 154 fotografií budov nebo komplexů budov, 25 reprodukcí stavebních plánů, 24 fotografií interiérů a 20 fotografií různých osob. Velkým pražským nemocničním komplexům – Všeobecné fakultní nemocnici v Praze 2, Fakultní nemocnici v Praze 5-Motole, Fakultní Thomayerově nemocnici v Praze 4-Krči ad. – je věnováno fotografií několik. Obrázky interiérů vybavených tehdejší „nejmodernější technikou“ určitě vyvolají úsměv (budou se také umívat naši medicínští následovníci?).

Kniha je svým pojetím ojedinělá a nemohl ji napsat každý. Profesorovi Petrovi Svobodnému je nutné poděkovat, že se tohoto nelehkého úkolu ujal. Určitě se zařadí mezi velmi úspěšná pragenzia.

Komu knihu doporučit?

Všem, kteří mají rádi Prahu, medicínu a historii.

Prof. MUDr. Jan Petrášek, DrSc.,
III. interní klinika, 1. lékařská fakulta Univerzity
Karlovy a Všeobecná fakultní nemocnice v Praze,
e-mail: petrjanv@email.cz